

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome	Z e n o C a m p e d e l l i
Nazionalità	Italiana
Residenza attuale	España
E-mail	zfm@zenocampedelli.com
Linkedin	www.linkedin.com/in/zenocampedelli
Website	www.zenocampedelli.com



PROFILO

La condivisione e la conservazione della conoscenza sono la mia passione e, per questa ragione, desidero lavorare presso un ente culturale con questi stessi obiettivi; anelo un ambiente di lavoro e ricerca stimolante, dove la gente possa scambiare e confrontare le proprie rispettive nozioni od impegnarsi in interazioni professionali, anche per garantire un'adeguata fruizione dei beni culturali.

Desidero mettere a frutto quanto ho appreso durante la mia carriera accademica, confidando un giorno di sviluppare le capacità necessarie a diventare uno storico od un museologo/museografo affermato; mi ritengo infatti pronto a fare qualsiasi cosa sia necessaria per realizzare questo ambizioso sogno e sarei lieto di assistere altri specialisti tanto nella gestione quanto nello studio delle collezioni.

Sono particolarmente qualificato nell'arte e nella storia italiana e spagnola.

FORMAZIONE ACCADEMICA:

2017 *Laurea Magistrale in Storia dell'Arte.* Università degli Studi di Pavia, Italia.
GPA: 29,5 su 30 (valutazione finale: 110/110)

Tesi: Sacramentum Carthusiense – Forma e funzioni delle cappelle dedicate al Sacramento più benedetto nell'architettura certosina spagnola tra il XV e il XVII secolo

2013 *Laurea in Scienze dei Beni e delle Attività Culturali.* Università degli studi dell'Insubria – Como, Italia
GPA: 27,5 su 30 (Valutazione finale: 110/110 con Lode)

Tesi: *Imago Regis* - Le scelte iconografiche dei monarchi aragonesi tra il 1250 e il 1550.

2007 *Diploma in Comunicazione Visiva.* Istituto Statale d'Arte – Monza, Italia
Valutazione finale 98/100

Tesi: *Tempo, Artisti e Arte* - Una vista panoramica su secoli di arte , le sue origini diverse e contesti specifici in relazione alle loro tecniche.

ESPERIENZE:

Ultimo lavoro

Gennaio 2018 / Attualmente

Apprendistato non retribuito
Assistente catalogatore ed archivist
Museo Diocesano di Tarragona, Spagna - Catedral de Santa Tecla

Acquisizione di esperienza sulla corretta gestione, esposizione, conservazione e tutela dei materiali librari all'interno di collezioni storiche relative a specifici dipartimenti od esposizioni museali.

- Controllo e revisione dei registri bibliografici.
- Organizzazione delle relative collezioni per eventuali progetti di ricerca.
- Raccolta d'informazioni su diversi contesti etnologici.

Attualmente, sto aggiornando il database per museo e biblioteca, fotografando ogni reperto, compilando descrizioni e riportando lo stato di conservazione ai restauratori; essi includono codici miniati medievali, incunabili, cinquecentine, manoscritti e testi stampati moderni o contemporanei, ovvero tomi, volumi ed opuscoli che risalgono dalla fine del XVII all'inizio del XX secolo. Altri reperti che hanno poi richiesto attenzione sono dei pannelli lignei figurati, portati dall'Africa da un missionario spagnolo.

Gennaio 2016 / Febbraio 2016

Apprendistato non retribuito
Assistente catalogatore ed archivista
Musei Civici di Pavia, Italia - Castello Visconteo

Acquisizione di conoscenza sulle istituzioni culturali, sulla loro organizzazione e sul loro modo di operare in rapporto ad una corretta divulgazione del materiale scientifico, tanto in ambito museografico quanto museologico.

- Archiviazione e gestione inventario.
- Sorveglianza ambienti espositivi.
- Assistenza ai visitatori.

In questo particolare ruolo, ho naturalmente rispettato tutte le scadenze richieste, avendo poi ottenuto risultati notevoli e la soddisfazione dei miei coordinatori; questa esperienza mi ha fornito l'opportunità di lavorare sia individualmente che in gruppo, in modo da saper quando prendere l'iniziativa e quando adeguarmi al gioco di squadra.

Riguardo le collezioni medievali e moderne, ho inoltre aggiornato i talloncini informativi diretti ai nostri visitatori, che hanno appunto richiesto una coerente riorganizzazione di catalogo ed archivi; mentre svolgevo i miei compiti, ho segnalato gli eventuali problemi ed offerto diverse soluzioni per migliorare le condizioni ambientali del Castello Visconteo.

Settembre 2007 / Settembre 2009 Una lista completa dei miei posti di lavoro ed impieghi può essere reperita su LinkedIn; tuttavia, non sono correlati a nessuno dei contesti citati.

RISULTATI:

Giugno 2015 - Coordinamento di progetti culturali periodici

Durante la mia permanenza a Pavia, ho avuto l'opportunità di organizzare una breve conferenza presso il Collegio Cairoli; le mie idee e il mio programma sono stati supportati dal Rettore, Dott. Andrea Zatti, e dal Prof. Michele Sangineto, il quale ha trattato gli strumenti musicali medievali e rinascimentali raffigurati da artisti famosi, come Leonardo da Vinci o Giorgione da Castelfranco. In tale evento ho avuto il ruolo di moderatore.

Attualmente fornisco la mia consulenza personale e professionale al Comune di Montbrió del Camp (Spagna) e Muggiò (Italia), al fine di promuovere il loro patrimonio artistico e storico.

ABILITÀ:

LINGUE:

	Scritto	Parlato	Comprensione
Italiano	Nativo	Nativo	Nativo
Inglese*	Avanzato*	Avanzato*	Avanzato*
Castellano	Medio	Medio/Avanzato	Avanzato
Catalan	Basico	Basico	Basico/Medio

*IELTS - Academic: 7.5 Operational command of the language (Esame sostenuto Febbraio 2018)

Informatica:

	Sistemi Operativi	Programmi
Intercambiabile	Microsoft WIN	Office Suite
Intercambiabile	Apple OSX	Adobe Suite

Panoramica personale e professionale:

Mi considero una persona creativa, socievole e un lavoratore responsabile e meticoloso; ho molti interessi e competenze diverse, che pianifico di sviluppare ed applicare coerentemente alle necessità dell'istituzione presso cui eventualmente lavoro. Sono un fotografo competente, un illustratore/grafico capace sotto molti punti di vista (creativo e tecnico).

Attualmente sto scrivendo articoli sull'architettura medievale, moderna e contemporanea.

Grazie per la Vostra attenzione,
Sono pronto a mettere le mie capacità al vostro servizio.