



Convento & Collegio

Un patrimonio artistico stratificato

Appunti ed Attribuzioni
di alcune delle opere conservate presso il
"Fratelli Cairoli"

A cura di

Zeno F.M. Campedelli

Giuseppe II d'Asburgo-Lorena

Sacro Romano Imperatore

Grazie alle notizie fornite dai medesimi attributi iconografici, le varie domande sulle origini del prezioso dipinto hanno così trovato una parziale risposta e, malgrado l'assenza di firma o data, sono giunte al chiarimento di alcuni punti oscuri con discreta precisione.



Cerchia di Joseph Hickel
Collegio Cairolì, Pavia – Circa 1786

ELEMENTI DA PORRE IN RILIEVO:

- Drappo
- Scorcio di marina con velieri
- Fusto di una colonna antica
- Busto di Minerva
- Corona dell'impero
- Corona dell'arciducato
- Globo crucigero
- Globo terraqueo
- Bastone da comandante
- Divisa con spada
- Fascia a tracolla
- Placche e medaglie

www.zenocampedelli.com

Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Pompeo Batoni

Leopoldo I con il fratello Giuseppe II in visita a Roma

Kunsthistorische Museum, Wien - 1769

www.zenocampedelli.com

Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Cerchia di Pompeo Batoni (?)
Giuseppe II d'Asburgo Lorena in posa di fronte
Hofmobiliendepot, Wien - Circa 1780

Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Cerchia di Joseph Hicel (?)

Giuseppe II d'Asburgo Lorena in posa di fianco

Dorotheum, Wien - Circa 1770 / 1780

Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Joseph Hickel

Giuseppe II d'Asburgo Lorena con Insegne Imperiali
Mainfränkisches Museum, Würzburg - 1774

www.zenocampedelli.com

Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Anonimo
Giuseppe II d'Asburgo Lorena con Insegne Imperiali
Château de Versailles - Circa 1770 / 1780



Anton von Maron
Giuseppe II d'Asburgo Lorena con Insegne Imperiali ed Arciducali
Kunsthistorische Museum, Wien - 1775

Variazioni sul tema - UN PARAGONE STILISTICO

Fra un ambiente cortigiano, istituzionale e militare



Anonimo

Giuseppe II d'Asburgo Lorena in uniforme di rappresentanza (senza il copricapo)
Collegio Cairoli, Pavia - Circa 1770 / 1780

Anonimo

Giuseppe II d'Asburgo Lorena in uniforme di rappresentanza (con il copricapo)
Ubicazione sconosciuta - Circa 1770

Variazioni sul tema - UN PARAGONE STILISTICO

Fra un ambiente cortigiano, istituzionale e militare



Georg Decker

Ritratto a medaglione di Giuseppe II d'Asburgo Lorena
Albertina, Wien - Circa 1850



1



1 Anonimo imitatore di Joseph Hickel,
Dorotheum, Wien - Circa 1770

2 Anonimo imitatore di Joseph Hickel,
Dorotheum, Wien - Circa 1780

3 Anonimo imitatore di Joseph Hickel,
Dorotheum, Wien - Circa 1790 / 1820



2



3

Bisogna in ultimo ricordare l'esistenza di un Karl Anton Hickel, fratello del già menzionato Joseph, che elabora uno stile pittorico completamente diverso ed opera tra Francia ed Inghilterra.



Ringraziamenti

al RETTORE

Prof. Andrea Zatti

all'ECONOMA

Sig.ra Lorenza Escoli

per aver reso possibile la celebrazione di questo importante anniversario

...

nonché

al PERSONALE DI SERVIZIO, ai COLLEGIALI ed a TUTTI I CONVENUTI

presso il "FRATELLI CAIROLI"