



# Convento & Collegio

---

## Un patrimonio artistico stratificato

Appunti ed Attribuzioni  
di alcune delle opere conservate presso il  
*"Fratelli Cairoli"*

A cura di

Zeno F.M. Campedelli

# Giuseppe II d'Asburgo-Lorena

## Sacro Romano Imperatore

Grazie alle notizie fornite dai medesimi attributi iconografici, le varie domande sulle origini del prezioso dipinto hanno così trovato una parziale risposta e, malgrado l'assenza di firma o data, sono giunte al chiarimento di alcuni punti oscuri con discreta precisione.



Cerchia di Joseph Hicel  
Collegio Cairolì, Pavia – Circa 1786

### ELEMENTI DA PORRE IN RILIEVO:

- Drappo
- Scorcio di marina con velieri
- Fusto di una colonna antica
- Busto di Minerva
- Corona dell'impero
- Corona dell'arciducato
- Globo crucigero
- Globo terraqueo
- Bastone da comandante
- Divisa con spada
- Fascia a tracolla
- Placche e medaglie

[www.zenocampedelli.com](http://www.zenocampedelli.com)

## Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Pompeo Batoni

*Leopoldo I con il fratello Giuseppe II in visita a Roma*

Kunsthistorische Museum, Wien - 1769

[www.zenocampedelli.com](http://www.zenocampedelli.com)

## Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Cerchia di Pompeo Batoni (?)  
*Giuseppe II d'Asburgo Lorena in posa di fronte*  
Hofmobiliendepot, Wien - Circa 1780

## Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Cerchia di Joseph Hicel (?)

*Giuseppe II d'Asburgo Lorena in posa di fianco*

Dorotheum, Wien - Circa 1770 / 1780

## Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Joseph Hicel

*Giuseppe II d'Asburgo Lorena con Insegne Imperiali*  
Mainfränkisches Museum, Würzburg - 1774

[www.zenocampedelli.com](http://www.zenocampedelli.com)

# Variazioni sul tema - IL RITRATTO DI STATO

L'ideale di un sovrano come esempio di virtù



Anonimo  
*Giuseppe II d'Asburgo Lorena con Insegne Imperiali*  
Château de Versailles - Circa 1770 / 1780



Anton von Maron  
*Giuseppe II d'Asburgo Lorena con Insegne Imperiali ed Arciducali*  
Kunsthistorische Museum, Wien - 1775

## Variazioni sul tema - UN PARAGONE STILISTICO

Fra un ambiente cortigiano, istituzionale e militare



Anonimo

*Giuseppe II d'Asburgo Lorena in uniforme di rappresentanza (senza il copricapo)*  
Collegio Cairoli, Pavia - Circa 1770 / 1780

Anonimo

*Giuseppe II d'Asburgo Lorena in uniforme di rappresentanza (con il copricapo)*  
Ubicazione sconosciuta - Circa 1770

# Variazioni sul tema - UN PARAGONE STILISTICO

Fra un ambiente cortigiano, istituzionale e militare



Georg Decker

*Ritratto a medaglione di Giuseppe II d'Asburgo Lorena*  
Albertina, Wien - Circa 1850



1



1 Anonimo imitatore di Joseph Hickel,  
*Dorotheum, Wien - Circa 1770*

2 Anonimo imitatore di Joseph Hickel,  
*Dorotheum, Wien - Circa 1780*

3 Anonimo imitatore di Joseph Hickel,  
*Dorotheum, Wien - Circa 1790 / 1820*



2



3

Bisogna in ultimo ricordare l'esistenza di un Karl Anton Hickel, fratello del già menzionato Joseph, che elabora uno stile pittorico completamente diverso ed opera tra Francia ed Inghilterra.



# Ringraziamenti

al RETTORE

*Prof. Andrea Zatti*

all'ECONOMA

*Sig.ra Lorenza Escoli*

per aver reso possibile la celebrazione di questo importante anniversario

...

nonché

al PERSONALE DI SERVIZIO, ai COLLEGIALI ed a TUTTI I CONVENUTI

presso il "FRATELLI CAIROLI"